



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 74.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 25^{go} Stycznia 1873 r.

Na dochód

Marceliny Ekerowej

Po raz pierwszy

Komedia w 5 aktach Williama Shakespeara, przełożył dla Sceny krakowskiej W. Sabowski

WESOŁE KOBIETY windsorskie

O S O B Y:

Sir John Falstaff — — — —	Pan Benda.	Doktor Cajus, lekarz francuski —	Pan Eker.
Fenton — — — —	Pan Leszczyński.	Gospodarz oberży pod podwiązką	Pan Błoński.
Płytkosz, sędzia pokoju — —	Pan Ładnowski.	Pani Fryga, gospodyni Dra Cajusa	Pani Ekerowa.
Skrawek, jego siostrzeniec —	Pan Roger.	Bardolph — — — —	Pan Danielewicz.
Ford { Obywatele windsorscy	Pan Terenkoczy.	Pistol — — — —	Pan Glikson.
Page { — — — —	Pan Szymański.	Nym — — — —	Pan Siedlecki.
Pani Ford { ich żony — —	Panna Wojnowska.	Robin, paź Falstaffa — —	Panna Bauman W.
Pani Page { — — — —	Pani Wolska.	Sempel, służący Skrawka —	Pan Kaisi.
Anna Page, córka państwa Page	Panna Bendówna.	Pudlik, służący Dra Cajusa	Pan Zapałowicz.
Wiliam Ford, syn państwa Ford	Panna Szaszkiewicz.	Służący I. } Forda — —	Pan Pichor.
Sir Hugo Ewans, proboszcz z Walii	Pan Bolesławicz.	Służący II. } — —	Pan Słonarski.

Rzecz dzieje się w Windsor i okolicy.

Fantastyczne osoby piątego aktu.

Hernes, przemieniony w jelenia —	(Falstaff) — — — —	Pan Benda.	Duch biały — — — —	Panna Wyszowska.	
Królowa Elfów — — — —	Panna Bendówna.	Hopgoblin czyli Puk, duch dobry	Panna Szaszkiewicz.	Czarownica — — — —	Pani Ekerowa.
Duch — — — —	Pan Bolesławicz.	Swierszcz — — — —	Panna Kwiecińska P.	Elfa I. — — — —	Panna Krasnopolska.
Duch zielony — — — —	Panna Ekel.	Duchy — Djabelki —	Widma —	Elfa II. — — — —	Panna Łagońska.
				Elfa III. — — — —	Pani Rogerowa.
				Elfa IV. — — — —	Panna Szeliga.

W piątym akcie muzyka Mendelzona z „Snu Nocy Letniej“.

Biletów dostać można w Piątek w kasie teatralnej od godz. 9 do 12 przed południem i od godz. 3 do 7 wieczór. W sobotę w zwykłych godzinach. Szanowni Abonenci zechcą się zgłosić w Piątek do godziny 12 rano.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

4290607 (1618053)